



100 MIL POETAS PARA EL CAMBIO: 10 años de evolución (2011-2020)

VOL 1: La Memoria

CONVOCATORIA

En el décimo aniversario del movimiento, nos complace invitar a todos los **organizadores y/o participantes de 100TPC, precursores y recientes**, a presentar un **ensayo** de tres páginas a ser considerado para su inclusión en **el libro** 100 MIL POETAS POR EL CAMBIO: 10 años de evolución (2011-2020).

Este libro contará la historia de 100TPC desde la perspectiva de los poetas que han sido parte de su creación y continuidad. A través de nuestros ensayos personales, el lector aprenderá sobre las historias individuales de los cientos de poetas-organizadores de todos los rincones, y sus reflexiones sobre los efectos sociales y culturales de sus acciones poéticas. Asimismo, el libro ofrecerá un resumen enriquecido, y una forma organizada de aprender sobre este movimiento de base y su impacto en la historia de la poesía. También puede considerarse como una guía y un manual para futuras generaciones interesadas en estrategias de activistas comprometidos con manifestar un cambio positivo hacia la paz, la justicia y la sustentabilidad.

TEMAS

Enviar un **máximo de dos ensayos**, cada uno con un tema diferente. Asegurarse de enviar cada ensayo en un correo electrónico separado (vea los detalles al final).

1. **EXPERIENCIAS FUNDACIONALES.** Primeras experiencias como organizador / poeta / artista / público con 100 Thousand Poets for Change, '100 Mil Poetas por el Cambio'.

2. **EXPERIENCIAS LOCALES.** Experiencias vistas en su conjunto, después de estos 10 años. También es posible reflexionar sobre momentos decisivos, de éxito o decepción; sobre lo (des)aprendido y lo que se visibilizó; lo presenciado, bueno o malo, incluso si no fueron organizadores o poetas participantes de manera constante durante los diez años.

3. **IMPRESIONES.** Reflexiones e historias sobre la filosofía, las ideas y el espíritu que impulsan al movimiento. ¿De qué manera este movimiento ha dado forma a su poética?

4. **SALERNO.** Si participaron en la conferencia en Salerno 2015, pueden escribir sobre la conferencia en su totalidad, y/o resaltar una anécdota o aspectos específicos de la experiencia.

5. **LEE UN POEMA A UN NIÑO.** Si fueron parte de la iniciativa, *Read a Poem to a Child*, 'Lee un poema a un niño', también pueden escribir al respecto.

¡EXTENDIDA! Fecha límite de envío: 15 de febrero de 2021

Especificaciones: documento de Word, Times New Roman, fuente 12, doble espacio. Máximo 750 palabras.

Idioma: De no ser angloparlantes, envíen el texto en su idioma original junto con la mejor traducción posible al inglés (3 páginas máximo, cada ensayo). El proyecto solo incluirá la versión en inglés, pero estamos estudiando alternativas al tema del idioma y la accesibilidad mundial.

Biografía y fotos: Favor de incluir una biografía de 50 palabras como documento de Word en un archivo adjunto. Además, y esto es opcional, pueden adjuntar 3-5 imágenes de buena calidad (jpg) relacionadas con su ensayo, y/o con los eventos organizados en su comunidad. Incluir título de foto y créditos. No enviar fotos de reseña. Queremos imágenes excepcionales que ofrezcan una visión de cualquiera de los temas o aspectos que hemos mencionado anteriormente, el impulso colectivo, la reacción del público, etc.

Enviar sus ensayos y/o dirigir sus preguntas a: **10yr100tpcbook@gmail.com**

Escribir en la línea de asunto del correo electrónico: [su nombre] _ [el tema]